**EGE ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ADAYIN DEĞERLENDİRİLMESİNE İLİŞKİN AKADEMİK ETKİNLİK FORMU (Doktor Öğretim Üyesi Yeniden Atanma)**

**2025**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Adayın** |  | | | |
| Adı Soyadı (Unvanı): |  | | Tarih: |  |
| Bulunduğu Kurum: |  | | İmza: |  |
| **Başvurduğu Akademik Kadro** | **Alınan Puan** | | | |
| Doktor Öğretim Üyesi | Gereken en az puan: ……….. | İlk Atama: .……. | | |
|  | Önceki Dönemler: …….. | Son Dönem: ……. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. MAKALE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Çok yazarlı yayın ve faaliyetlerde katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır (Bkz. Açıklamalar)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | **Hangi Çeyrekte Yer Aldığı** | **Yazarın Sırası / Yazar Sayısı** | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | | | | | |
| **a)** SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış **özgün araştırma makalesi**  ***(Q1: 75 puan, Q2: 60 puan, Q3: 40 puan, Q4: 30 puan)*** |  |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **b)** SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış **derleme**  ***(Q1: 60 puan, Q2: 40 puan, Q3: 30 puan, Q4: 20 puan)*** |  |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **c)** SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış **editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri ya da yorum türü yazılar**  ***(Q1: 25 puan, Q2: 20 puan, Q3: 15 puan, Q4: 10 puan)*** |  |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **d)** SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışında, diğer uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde yayımlanmış **özgün araştırma makalesi *(20 puan)*** |  |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **e)** SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışında, diğer uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde yayımlanmış **derleme**  ***(10 puan)*** |  |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **f)** SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışında, diğer uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde **editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, kısa makale, eleştiri ya da yorum türü yazılar** ***(5 puan)*** |  |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **g)** ULAKBİM tarafından taranan ulusal dergilerde yayımlanmış yayınlar  **g1)** Özgün araştırma makalesi ***(10 puan)***  **g2**) Derleme ***(6 puan)***  **g3)** Editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, kısa makale, eleştiri ya da yorum türü yazılar ***(3 puan)*** |  |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **ARA TOPLAM** |  |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **2. BİLİMSEL TOPLANTI (BİLDİRİLER)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Çok yazarlı yayın ve faaliyetlerde katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır (Bkz. Açıklamalar)***  ***Aynı toplantıda sunulan bildirilerden yalnızca ikisi puanlamaya dâhil edilir*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | **Yazarın Sırası / Yazar Sayısı** | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | | | | | |
| **a)** Uluslararası bilimsel toplantıda **davetli konuşmacı** olarak sunulan bildiri  ***(15 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **b)** Uluslararası bilimsel toplantıda **sözlü** olarak sunulan ve **tam metin / özet** olarak yayımlanan bildiri ***(8 / 4 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **c)** Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve **tam metin / özet** olarak yayımlanan **poster** bildiri ***(5 / 3 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **d)** Ulusal bilimsel toplantıda **davetli konuşmacı** olarak sunulan bildiri ***(10 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **e)** Ulusal bilimsel toplantıda **sözlü** olarak sunulan ve **tam metin / özet** olarak yayımlanan bildiri ***(6 / 3 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **f)** Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve **tam metin / özet** olarak yayımlanan **poster** bildiri ***(4 / 2 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **ARA TOPLAM** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **3. KİTAP** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Kitap, adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.***  ***Ansiklopedi bölümleri/ maddesi kitap bölümü kapsamında değerlendirilir.***  ***Kitap/kitap bölümü yazarı ve editöre aynı kişi ise puan sadece tek bir kategoriden hesaplanır.***  ***Çok yazarlı kitap/kitap bölümlerinde katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır (Bkz. Açıklamalar)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | **Yazarın Sırası / Yazar Sayısı** | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | | | | | |
| **a)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan **bilimsel/mesleki kitap yazarlığı** ***(75 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **a1)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından Türkçe yayımlanan **bilimsel/mesleki kitap yazarlığı** ***(40 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **b)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan **bilimsel/mesleki kitapta bölüm yazarlığı** ***(20 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **b1)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından Türkçe yayımlanan **bilimsel/mesleki kitapta bölüm yazarlığı *(10 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **c)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan **bilimsel/mesleki kitapta editörlük** ***(30 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **c1)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından Türkçe yayımlanan **bilimsel/mesleki kitapta editörlük *(15 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **d)** Alanında ulusal tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yayımlanan **bilimsel/mesleki kitap yazarlığı** ***(30 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **e)** Alanında ulusal tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yayımlanan **bilimsel/mesleki kitapta bölüm yazarlığı** ***(10 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **f)** Alanında ulusal tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yayımlanan **bilimsel/mesleki kitapta editörlük** ***(15 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **g)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan **bilimsel kitap çevirmenliği** ***(20 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **h)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan **bilimsel kitap bölümü çevirmenliği** ***(10 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **ı)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan **ders kitabı /metot kitabı/etüt kitabı** ***(50 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **i)** Alanında ulusal tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından Türkçe yayımlanan **ders kitabı /metot kitabı/etüt kitabı *(20 puan)*** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **ARA TOPLAM** | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| **4. ATIF** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.***  ***Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekmektedir.***  ***Doktor öğretim üyesi için; adayın tüm yayınlarına yapılan atıflar değerlendirilir.***  ***Doçentlik için adayın; tüm yayınlarına, doktora ve tıpta/diş hekimliğinde/eczacılıkta uzmanlık derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir.***  ***Profesörlük için; adayın tüm yayınlarına, doçent unvanını aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | | |
| **a)** SCI**-**Exp. SSCI ve AHCI’da yer alan uluslararası dergilerde yapılan atıflar ***(3 puan/ atıf başına)*** | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **b)** SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışında, diğer uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde yapılan atıflar ***(2 puan / atıf başına)*** | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **c)**  ULAKBİM tarafından taranan ulusal dergilerde yapılan atıflar ***(1 puan / atıf başına))*** | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **d)** Kitaplarda yapılan atıflar ***(2 puan / atıf başına)*** | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **e)** İncelemeli patent atıfları ***(3 puan / atıf başına) )*** | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **5. BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Puanlamada devam eden veya tamamlanmış projeler puanlanır.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | **Projedeki Görevi** | | | | | **Etkinlik sayısı** | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | | |
| 1. Uluslararası Dış Kaynaklı Projelerde;   **a1)** Koordinatör ***(80 puan)*, a2)** Yürütücü ***(80 puan)***  **a3)** Araştırıcı ***(50 puan)*, a4)** Danışman ***(30 puan)*** | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| 1. Ulusal Dış Kaynaklı Projelerde;   **b1)** Yürütücü ***(60 puan),* b2)** Araştırmacı ***(35 puan),***  **b3)** Danışman ***(15 puan),* b4)** Bursiyer/Uzman ***(10 puan)*** | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| 1. Öğrenciler tarafından yürütülen TÜBİTAK destekli projelerde danışman (Bu kategoride en çok 6 proje puanlanır) ***(5 puan)*** | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| 1. TÜBİTAK tarafından desteklenen diğer projelerde; (b ve c maddesi kapsamı dışında kalanlar) (Bu kategoride en çok 6 proje puanlanır)   **d1)** Yürütücü ***(12 puan),* d2)** Araştırmacı ***(8 puan),* d3)** Eğitmen ***(4 puan)*** | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| 1. Üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri Birimince (BAP) desteklenen BAP-ÖNAP, ADP, GDM, ÜAP, UİP projelerinde;   **e1)** Yürütücü ***(40 puan),* e2)** Araştırmacı, ***(25 puan),* e3**) Bursiyer ***(10 puan)*** | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| 1. Üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri Birimince (BAP) desteklenen diğer projelerde; (Lisans öğrencilerinin çalışmalarından yapılan proje olmaması gerekir)   **f1)** Yürütücü ***(20 puan),* f2)** Araştırmacı, ***(10 puan),* f3**) Bursiyer ***(5 puan)*** | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| 1. Üniversiteler dışındaki özel kurum-kuruluşlar tarafından desteklenen bir araştırma/uygulama projesinde;   **g1)** Yürütücü ***(20 puan),* g2)** Araştırmacı ***(10 puan)*** | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| **6. LİSANSÜSTÜ / UZMANLIK veya SANATTA YETERLİLİK TEZLERİNDE DANIŞMANLIK ve JÜRİ ÜYELİĞİ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | | **Puan** |
| **a)** Doktora/Tıpta/Diş Hekimliğinde/Eczacılıkta uzmanlık veya sanatta yeterlikte tamamlanmış tez danışmanlığı ***(20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
| **b)** Doktora/Tıpta/Diş Hekimliğinde/Eczacılıkta uzmanlık veya sanatta yeterlikte tamamlanmış tez eşdanışmanlığı ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
| **c)** Tamamlanmış yüksek lisans tez danışmanlığı ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
| **d)** Tamamlanmış yüksek lisans tez eş danışmanlığı ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
| **e)** Doktora tez izleme komitesi üyeliği ***(2 puan)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
| **f)** Danışmanı ve tez izleme komitesi üyesi olduğu tezler dışında lisansüstü / uzmanlık veya sanatta yeterlilik tez jürisi üyeliği ***(1 puan)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
| **7.DERGİ EDİTÖRLÜĞÜ VE HAKEMLİK** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Baş editörlük tam puan üzerinden değerlendirilir.***  ***Birden fazla editör ve/veya editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | **Hangi Çeyrekte Yer Aldığı** | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | | | | |
| **a)** SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük (Yayımlanan sayı başına puanlama yapılır. Bu kategoride en çok 75 puan alınır)  ***(Q1: 15 puan, Q2: 10 puan, Q3: 8 puan, Q4: 5 puan)*** | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **b)** SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde hakemlik (Değerlendirilen makale başına puanlama yapılır. Bu kategoride en çok 30 puan alınır)  ***(Q1: 4 puan, Q2: 3 puan, Q3: 2 puan, Q4: 1 puan)*** | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **c)** SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde editörlük (Yayımlanan sayı başına puanlama yapılır. Bu kategoride en çok 50 puan alınır) ***(5 puan)*** | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **d)** Uluslararası fonlar tarafından desteklenen bilimsel projelerde hakemlik yapmak (Değerlendirilen proje başına puanlama yapılır. Bu kategoride en çok 50 puan alınır) ***(10 puan)*** | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **e)** Üniversite dışı ulusal fonlar tarafından desteklenen bilimsel projelerde hakemlik yapmak (Değerlendirilen proje başına puanlama yapılır. Bu kategoride en çok 25 puan alınır) ***(5 puan)*** | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **f)** Üniversite Bilimsel Araştırma Projelerinde (BAP) hakemlik yapmak (Değerlendirilen proje başına puanlama yapılır. Bu kategoride en çok 10 puan alınır) ***(2 puan)*** | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **g)** Uluslararası Sanat ve Tasarım etkinliklerinde hakemlik/jüri üyeliği yapmak (Bu kategoride en çok 45 puan alınır) ***(15 puan)*** | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **h)** Ulusal Sanat ve Tasarım etkinliklerinde hakemlik/ jüri üyeliği yapmak (Bu kategoride en çok 30 puan alınır) **(10 puan)** | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **ARA TOPLAM** | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **8.ÖDÜL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Yayın teşvik/teşekkür/başarı/katılım/kurs belgesi ve plaketi/burs/onur ve hizmet belgesi hariç.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | | | |
| **a)** Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri ***(100 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| **b)** YÖK, TÜBA veya TÜBİTAK’tan alınan bilim/başarı ödülü ***(100 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| **c)** Uluslararası tanınırlığı olan bilim**/**sanat kurumları tarafından verilen bilim, sanat, sanatsal tasarım veya araştırma ödülü ***(25 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| **d)** Ulusal tanınırlığı olan bilim/sanat kurumları tarafından verilen bilim, sanat, sanatsal tasarım veya araştırma ödülü ***(15 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| **e)** Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans, yarışma ve festival gibi etkinliklerin bilim/sanat kurulu tarafından verilen ödül (Adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir. Bu kategoride en çok 40 puan alınır) ***(8 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| **f)** Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans, yarışma ve festival gibi etkinliklerin bilim/sanat kurulu tarafından verilen ödül (Adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir. Bu kategoride en çok 20 puan alınır) ***(4 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9.PATENT/FAYDALI MODEL/TASARIM** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | | | | | | |
| **a)** Alanında Uluslararası tescillenmiş patent ***(100 puan)*** | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| **b)** Alanında Uluslararası tescillenmiş faydalı model/tasarım ***(50 puan)*** | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| **c)** Alanında Ulusal tescillenmiş patent ***(75 puan)*** | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| **d)** Alanında ulusal tescillenmiş faydalı model/tasarım ***(30 puan)*** | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| **ARA TOPLAM** | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| **10.DİSİPLİNLERE ÖZGÜ ETKİNLİKLER**  ***Bu etkinlikler ancak adayın alanı ile ilgili olması durumunda puanlanır.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10.1 SOSYAL BİLİMLER ALANLARI İÇİN ETKİNLİKLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Tamamlanan projelerin sonuç raporu kabul yazısı, yürütülen projelerde güncel kazı ruhsatı belgesi gerekir. (a-b-c-ç maddeleri)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | | |
| 1. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden kazı ruhsatı almak ve projeyi yürütüyor/yürütmüş olmak  ***(100 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| 1. Müze Müdürlüğü Başkanlığı tarafından yürütülen kazılarda bilimsel sorumluluk almak ve projeyi yönetiyor/yönetmiş olmak ***(60 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| 1. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden yüzey araştırması ruhsatı almak ve projeyi yürütüyor/yürütmüş olmak ***(60 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| **ç)** Taşınmaz ve taşınır kültür varlıklarının restorasyonu projesini yürütüyor/yürütmüş olmak (Bu kategoriden en fazla 80 puan alınabilir) ***(40 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| ***Birden fazla yürütücü ve/veya yönetmen ve yardımcısı vb. varsa katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır. (Bkz. Açıklamalar) (d-e-f-g-ğ-h-ı-i-j-k-l-m-n-o-ö maddeleri)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | | | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | |
| **Uluslararası** | | | | | | | **Ulusal** | | | | |
| 1. Özgün yapıt, proje ve tasarımlarıyla etkinliklere (fotoğraf, grafik vb. sergisi) katılmak (Uluslararası /Ulusal ) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Seçimli veya davetli sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb. sanatsal organizasyonlara /festivallere eser ile katılmak (Uluslararası/Ulusal) ***(10 / 5 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Halkla ilişkiler, toplumsal sorumluluk kampanyası veya reklam kampanyası yürütücülüğü yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(15 / 10 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Halkla ilişkiler veya toplumsal iletişim etkinliklerinde yürütücü olmak (Uluslararası/Ulusal) ***(10 / 5 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ğ)** Uzun metrajlı sinema filmi yönetmenliği veya yapımcılığı yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Uzun metrajlı sinema filminde görev almak (yapım ve yönetim yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazarlığı, görsel efekt uzmanı), özgün müzik bestecisi, seslendirme, ses tasarımı. (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ı)** Televizyon programı yapımcılığı veya yönetmenliği yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Televizyon programında görev almak (yapım ve yönetim yardımcılığı, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazarlığı, grafik tasarım, görsel efekt uzmanı) seslendirme, ses, kurgu (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Kısa Film, Belgesel, Animasyon/Çizgi Film ve Deneysel film yönetmenliği veya yapımcılığı yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Kısa Film, Belgesel, Animasyon/Çizgi Film ve Deneysel filmde görev almak (yapım ve yönetim yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazarlığı, görsel efekt uzmanı, çizgi film animatörü), özgün müzik bestecisi, seslendirme, ses tasarımı (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Radyo programı yapımcılığı yapmak (metin yazarı, sunucu, teknik yönetmen) (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikâye anlatımı, animasyon, 3D, VR vb.) ilgili atölyede yürütücülük yapmış olmak (Uluslararası /Ulusal) ***(10 / 5 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **n)** Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikâye anlatımı, animasyon, 3D, VR vb.) ilgili atölyede yürütücü yardımcılığı yapmış olmak(Uluslararası/Ulusal) ***(5 / 3 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **o)** Gazete, dergi vb. yazılı basın araçlarında haber/köşe yazarlığı yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(10 / 5 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ö)** Üniversite birimlerine bağlı akademik amaçlarla üretilmemiş gazete, dergi vb. yayınlarda sorumlu müdür, haber koordinatörü, sayfa sekreteri, görsel tasarım uzmanı olarak görev almak. ***(10 puan)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **10.2.İLAHİYAT ALANI İÇİN ETKİNLİKLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | |
| 1. Dini Musiki alanında özgün eser (beste, söz yazarlığı vb.) ortaya koymak. (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Dini Musiki etkinliklerinde (konser, dinleti vb.) solist, orkestra/koro/topluluk şefi ve müzik direktörü olarak görev almak (Aynı etkinliğin tekrarına bir defaya mahsus olmak üzere %50 puan verilir) (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Yayın organlarında program yapımcısı, konuk vb. görevler almak. (Uluslararası/Ulusal) ***(10 / 5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Resmi kurumların organize ettiği halka açık toplantılarda davetli konuşmacı olmak. ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Yazma eser tahkiki yayınlamak. ***(20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Hafızlık veya Kıraat İcazeti belgesine sahip olmak ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **10.3.SPOR BİLİMLERİ ALANI İÇİN ETKİNLİKLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | |
| 1. Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası, Üniversite Oyunlarında hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak / Bunların dışında kalan diğer uluslararası sportif etkinliklerde hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (Bu kategoride yılda bir etkinlik puanlanır) ***(60 / 30 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Ulusal sportif etkinliklerde hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (Bu kategoride yılda bir etkinlik puanlanır) ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Federasyonlarca düzenlenmiş olan antrenör ve hakem eğitim kurslarında eğitici olarak görev almak (Uluslararası/Ulusal) (Bu kategoride yılda bir etkinlik puanlanır) ***(60 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ç**)Antrenörlük yapmak, teknik veya idari görev almak (Millî takımlarda/Federasyona bağlı spor kulüplerinde/Üniversite takımlarında) (Her yıl için) ***(30 / 10 / 3 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Federasyonların yönetim, teknik, eğitim ve hakem kurullarında görev almak (Uluslararası/Ulusal) (Bu kategoride bir etkinlik puanlanır) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **10.4. GÜZEL SANATLAR, MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM ALANI İÇİN ETKİNLİKLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Aynı etkinliğin tekrarına bir defaya mahsus olmak üzere %50 puan verilir.***  ***Toplu etkinliklerin katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır (Bkz. Açıklamalar)***  ***(a-b-c-ç-d-e-f-g-ğ-h-ı-i-j-k-l maddeleri)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | |
| 1. Sanat etkinliklerinde (konser, dinleti, dans gösterisi vb.) solo icracı, solo dansçı, besteci, orkestra/koro/topluluk şefi, koreograf, sahne tasarımcısı, kostüm tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, müzik direktörü olarak özgün eserlerin icra edilmesi ya da sahnelenmesinde görev almak (Uluslararası/Ulusal) ***(50 / 30 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Sanat etkinliklerinde (konser, dinleti, dans gösterisi vb.) solo icracı, solo dansçı, besteci, orkestra/koro/topluluk şefi, koreograf, sahne tasarımcısı, kostüm tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, müzik direktörü olarak düzenlemelerinin icra edilmesi ya da sahnelenmesinde görev almak (Uluslararası/Ulusal) ***(25 / 15 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Sanat etkinliklerinde (konser, dinleti, dans gösterisi vb.) orkestra/koro/topluluk üyesi ya da dansçı olarak görev almak (Uluslararası/Ulusal)  ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ç)** Görsel-işitsel yapımlarda solo icracı, eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı ve/veya müzik alanında besteci/aranjör olarak yer almak. (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Sanat etkinliklerinde eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı ve/veya müzik alanında aranjör olarak yer almak (Uluslararası/Ulusal) ***(10 / 5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Konser, dinleti, dans gösterisi, sergi, atölye, çalıştay vb. sanatsal etkinliklerin düzenlenmesinde veya sergilenmesinde görev almak (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Çalgı yapımcısı olarak bireysel veya karma atölye, çalıştay vb. etkinliklerin düzenlenmesinde/sergilenmesinde görev almak (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Atölye, çalıştay vb. etkinliklerde eğitmenolarak görev almak (Bireysel) (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ğ)** Atölye, çalıştay vb. etkinliklerde eğitmen olarak görev almak (Karma) (Uluslararası/Ulusal) ***(10 / 5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Tasarım ve yapım aşaması tamamlanmış en az iki çalgıyı bireysel sergi ile belgelemek (Uluslararası/Ulusal) ***(50 / 30 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ı)** Tasarım ve yapım aşaması tamamlanmış bir çalgıyı karma sergi ile belgelemek. (Uluslararası/Ulusal) ***(30 / 15 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Yapım aşaması/restorasyonu tamamlanmış en az dört çalgıyı bireysel sergi ile belgelemek (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 30 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Yapım aşaması/restorasyonu tamamlanmış bir çalgıyı karma sergi ile belgelemek (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan, müzik/dans eğitimi metodu, etüt kitabı (çalgı, şan vb.) ***(50 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Alanında uluslararası/ulusal tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yayımlanan, müzik/dans eğitimi metodu, etüt kitabı (çalgı, şan vb.) ***(40 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| ***Toplu etkinliklerin katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır (Bkz. Açıklamalar)***  ***(m-n-o-ö-p-r-s-ş-t-u-ü-v-y-z-aa maddeleri)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Özgün sanat eserleri, tasarımları (afiş, ilan, pankart, poster, kapak logo vb. tasarım projelerinin en az üç çalışmadan oluşması) ile kişisel sergi açılması veya jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilen eserinin yer alması (tanınmış müze, kültür merkezleri, kamusal veya özel alanlarda, büyük koleksiyonlarda yer alma, sanat galerisi vb. mekanlarda) (Uluslararası/Ulusal) ***(50 / 30 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **n)** Özgün sanat eserlerinin, tasarımlarının (afiş, ilan, pankart, poster, kapak logo vb. tasarım projelerinin en az üç çalışmadan oluşması) sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla, sinema, TV, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Özgün sanat eserlerinin, tasarımların jürili kişisel ya da karma sanat, tasarım etkinliklerine (festival, sergi, çalıştay, proje uygulama, gösteri, gösterim, bienal, trienal vb.) kabul edilerek yer alması (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ö)** Kamusal ve/veya Özel Alanda sergilenen sanat veya tasarım ürünü (Uluslararası/Ulusal) ***(30 / 15 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma/Koleksiyon (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri, davetlikarma etkinlik (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri,jürilikarma etkinlik (Uluslararası/Ulusal) ***(30 / 15 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ş)** Sahne Tasarımı ile ilgili etkinlikler (Uluslararası/Ulusal) ***(30 / 15 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Gösteri, Defile, Organizasyon ve Görsel/İşitsel Tasarımlarda yaratıcı kadrolarda yer almak (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Uzun metrajlı sinema filmi yönetmenliği ve/veya yapımcılığı yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ü)** Uzun metrajlı sinema filminde yaratıcı kadroda görev almak (yapım ve yönetim yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazarlığı, grafik, animasyon, görsel efekt uzmanı), özgün müzik bestecisi, seslendirme, ses tasarımı. **(**Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Kısa Film, Belgesel, Animasyon/Çizgi Film, Video-Art ve Deneysel film yönetmenliği ve/veya yapımcılığı yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Kısa Film, Belgesel, Animasyon/Çizgi Film Video-Art ve Deneysel filmde yaratıcı kadroda görev almak (yapım ve yönetim yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazarlığı, grafik, animasyon, görsel efekt uzmanı, çizgi film animatörü), özgün müzik bestecisi, seslendirme, ses tasarımı. **(**Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikâye anlatımı, animasyon, hareketli grafik, 3D-VR vb.) ilgili atölye çalışmalarında yürütücülük yapmış olmak (Uluslararası /Ulusal) ***(10 / 5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikâye anlatımı, animasyon, hareketli grafik, 3D-VR vb.) ilgili atölye çalışmalarında yürütücü yardımcılığı yapmış olmak (Uluslararası/Ulusal) ***(5 / 3 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **11.DİĞER ETKİNLİKLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | **Son Atama Öncesi Puan** | | | | | | | **Son Atama Sonrası Puan** | |
| **a)** Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından 85puanın üzerinde bir puan almak. ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **b)** Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından ikinci bir yabancı dilde 70puanın üzerinde bir puan almak. ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **c)** Uluslararası veya ulusal (Erasmus, Mevlana, Farabi, Orhun gibi) öğretim elemanı değişim programlarına katılmış olmak. (En az iki hafta) ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ç)** Uluslararası veya ulusal bir standardın hazırlanmasında görev almak. ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **d)** Uluslararası bilimsel toplantı düzenleme kurulu başkanlığı/eş başkanlığı ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **e)** Ulusal bilimsel toplantı düzenleme kurulu başkanlığı/eş başkanlığı ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **f)** Ulusal/uluslararası nitelikte bir bilimsel etkinliğin düzenleme veya bilimsel değerlendirme komitesinde yer almak, bu nitelikte bir etkinliğe ait bildiri kitabının editörlüğünü yapmış olmak. ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **g)** Üniversite – toplum/üniversite – endüstri iş birliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları ve projeleri içerisinde görev almak. ***(2 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ğ)** Akademik alanı ile ilgili bakanlık, YÖK, TÜBİTAK vb. kamu kurumları ile meslek kuruluşları tarafından verilen komisyon ve kurul üyelikleri ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **h)** Üniversitesi birimlerinde yöneticilik, yönetici yardımcılığı, kurul veya komisyon üyeliği, Erasmus Koordinatörlüğü vb. yapmak (En fazla 10 puan değerlendirmeye alınır) ***( 2 / yıl )*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ı)** Sözlük veya ansiklopedi çalışmasında görev almak. ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **i)** Yabancı dilde lisans, lisansüstü veya uzmanlık dersi vermek (En fazla 10 puan değerlendirmeye alınır) ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **j)** Uluslararası bir sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak. ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **k)** Ulusal bir sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak. ***(2 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **l)** SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde dergi yayın kurulu üyeliği ***(4 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **m)** SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde dergi yayın kurulu üyeliği ***(2 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **n)** Teknoparklarda firma sahibi ya da firmanın ortağı olmak. ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **o)** Teknoparklarda ve/veya sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 ay süreli danışmanlık hizmeti (firma başına) ***(3 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ö)** Girişimcilik, teknoloji eğitimi ve inovasyon (yenilikçilik) yönetimi konularında ders vermek. (En fazla 10 puan değerlendirmeye alınır) ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| **TOPLAM PUAN** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |

**YUKARIDA VERİLEN BİLGİLERİN DOĞRULUĞUNU ONAYLAR, HER TÜRLÜ SORUMLULUĞU KABUL EDERİM.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Başvuru Sahibinin Unvanı, Adı-Soyadı :** |  |
| **Tarih :** | **İmza :** |