**EGE ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ADAYIN DEĞERLENDİRİLMESİNE İLİŞKİNAKADEMİK ETKİNLİK FORMU (Doktor Öğretim Üyesi İlk Atanma)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Adayın** |  | | | |
| Adı Soyadı (Unvanı): |  | | Tarih: |  |
| Bulunduğu Kurum: |  | | İmza: |  |
| **Başvurduğu Akademik Kadro** | | **Alınan Puan** | | |
| Doktor Öğretim Üyesi | Gereken en az puan:……….. | İlk Atama; .……. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. MAKALE** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Çok yazarlı yayın ve faaliyetlerde puanların hesaplanmasında Ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | **Hangi Çeyrekte Yer Aldığı** | **Yazarın Sırası / Yazar Sayısı** | | **Etkinlik Sayısı** | | | | **Lisansüstü Tezlerden Puan** | | | | | **Lisansüstü Tezlerin Dışında Puan** | | | | |
| **a)**SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi  ***(Q1: 50 puan, Q2: 40 puan, Q3: 30 puan, Q4: 20 puan)*** |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| **b)** SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış derleme  ***(Q1: 50 puan, Q2: 40 puan, Q3: 30 puan, Q4: 20 puan)*** |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| **c)** SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, ya da yorum türü yazılar  ***(Q1: 30 puan, Q2: 25 puan, Q3: 20 puan, Q4: 10 puan)*** |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| **d)** SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışında, diğer uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi ***(15 puan)*** |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| **e)** SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışında, diğer uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde yayımlanmış derleme  ***(10 puan)*** |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| **f)** SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışında, diğer uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri ya da yorum türü yazılar ***(5 puan)*** |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| **g)** ULAKBİM tarafından taranan ulusal dergilerde yayımlanmış yayınlar  **g1)** Özgün Araştırma makalesi ***(10 puan)***  **g2**) Derleme ***(6 puan)***  **g3)** Editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, ya da yorum türü yazılar ***(3 puan)*** |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| **ARA TOPLAM** |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| **2. BİLİMSEL TOPLANTI (BİLDİRİLER)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Çok yazarlı yayın ve faaliyetlerde puanların hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır***  ***Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirilerden yalnızca ikisi puanlamaya dâhil edilir*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | **Yazarın Sırası / Yazar Sayısı** | | **Etkinlik Sayısı** | | | | **Lisansüstü Tezlerden Puan** | | | | | **Lisansüstü Tezlerin Dışında Puan** | | | |
| **a)** Uluslararası bilimsel toplantıda davetli konuşmacı olarak sunulan bildiri  ***(15 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **b)** Uluslararası bilimsel toplantıda **sözlü** olarak sunulan **ve tam metin / özet** olarak yayımlanan bildiri ***(8 / 4 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **c)** Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan **ve tam metin / özet** olarak yayımlanan **poster** bildiri ***(5 / 3 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **d)** Ulusal bilimsel toplantıda davetli konuşmacı olarak sunulan bildiri ***(8 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **e)** Ulusal bilimsel toplantıda sunulan **sözlü** olarak sunulan ve **tam metin / özet** olarak yayımlanan bildiri ***(5 / 2 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **f)** Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve **tam metin / özet** olarak yayımlanan **poster** bildiri ***(2 / 1 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **ARA TOPLAM** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **3. KİTAP** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Kitap, adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.***  ***Ansiklopedi bölümleri/ maddesi kitap bölümü kapsamında değerlendirilir.***  ***Kitap/kitap bölümü yazarı ve editöre aynı kişi ise puan sadece tek bir kategoriden hesaplanır.***  ***Çok yazarlı kitap/kitap bölümlerinde katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır (Bkz. Açıklamalar)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | **Yazarın Sırası / Yazar Sayısı** | | **Etkinlik Sayısı** | | | | **Lisansüstü Tezlerden Puan** | | | | | **Lisansüstü Tezlerin Dışında Puan** | | | |
| **a)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan bilimsel/mesleki kitap yazarlığı ***(60 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **b)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan bilimsel/mesleki kitapta bölüm yazarlığı ***(15 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **c)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan bilimsel/mesleki kitapta editörlük (***40 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **d)** Alanında ulusal tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yayımlanan bilimsel/mesleki kitap yazarlığı ***(30 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **e)** Alanında ulusal tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yayımlanan bilimsel/mesleki kitapta bölüm yazarlığı***(10 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **f)** Alanında ulusal tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yayımlanan bilimsel/mesleki kitapta editörlük ***(20 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **g)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan bilimsel kitap çevirmenliği ***(20 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **h)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan bilimsel kitap bölümü çevirmenliği ***(5 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **ı)** Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan ders kitabı ***(50 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **i)** Alanında ulusal tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yayımlanan ders kitabı  ***(20 puan)*** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **ARA TOPLAM** | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **4. ATIF** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.***  ***Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekmektedir.***  ***Doktor Öğretim Üyesi için; adayın tüm yayınlarına yapılan atıflar değerlendirilir.***  ***Doçentlik için adayın; tüm yayınlarına, doktora ve tıp/diş uzmanlık derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir.***  ***Profesörlük için; adayın tüm yayınlarına, doçent unvanını aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | | **Puan** | | | |
| **a)**SCI,SCI**-**Exp. SSCI ve AHCI’da yer alan uluslararası dergilerde yapılan atıflar ***(2 puan/ atıf başına)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **b)** SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışında, diğer uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde yapılan atıflar ***(1 puan / atıf başına)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **c)**  ULAKBİM tarafından taranan Ulusal dergilerde yapılan atıflar ***(1 puan / atıf başına))*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **d)** Kitaplarda yapılan atıflar ***(2 puan / atıf başına)*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **e)** İncelemeli patent atıfları ***(3 puan / atıf başına) )*** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **5. BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Tamamlanmış projelerin sonuç raporu kabul yazısı gerekir*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | **Projedeki Görevi** | | | | | | **Etkinlik sayısı** | | | | | **Puan** |
| 1. Devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış uluslararası kuruluşlarca (NATO, NSF, AB Çerçeve Programı Kapsamındaki vb. ) desteklenmiş araştırma projelerinde;   **a1)** Koordinatör ***(60 puan)*, a2)** Yürütücü ***(60 puan)***  **a3)** Araştırıcı ***(30 puan)*, a4)** Danışman ***(20 puan)*** | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  |
| 1. TÜBİTAK, TÜBA, DPT veya eşdeğer diğer üniversite dışı kurumlarca desteklenen projelerde;   **b1)** Yürütücü ***(40 puan),* b2)** Araştırmacı ***(30 puan),* b3)** Danışman ***(10 puan),* b4)** Bursiyer ***(10 puan)*** | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  |
| 1. Üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri Birimince desteklenen projelerde(BAP);   **c1)** Yürütücü ***(20 puan),* c2)** Araştırmacı, ***(10 puan),* c3**) Bursiyer ***(5 puan)*** | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  |
| 1. Üniversiteler dışındaki özel kurum-kuruluşlar tarafından desteklenen bir araştırma / uygulama/ döner sermaye projesinde   **d1)** Yürütücü ***(10 puan),* d2)** Araştırmacı ***(5 puan)*** | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  |
| **ARA TOPLAM** | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  |
| **6. LİSANSÜSTÜ / UZMANLIK veya SANATTA YETERLLİK TEZLERİNDE DANIŞMANLIK ve JÜRİ ÜYELİĞİ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | **Puan** |
| **a)** Doktora/Tıp ve Diş Hekimliğinde uzmanlık veya sanatta yeterlilik tez danışmanlığı (tamamlanmış) ***(20 puan)*** | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| **b)**Doktora/Tıp ve Diş Hekimliğinde uzmanlık veya sanatta yeterlilik tez **eş** danışmanlığı (tamamlanmış) ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| **c)** Yüksek lisans tez danışmanlığı (tezli / tamamlanmış) ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| **d)**Yüksek lisans tez eş danışmanlığı (tezli / tamamlanmış) ***(5 puan)*** | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| **e)** Doktora tez izleme komitesi (TİK) üyeliği ***(2 puan)*** | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| **f)** Danışmanı ve tez izleme komitesi üyesi olduğu tezler dışında lisansüstü / uzmanlık veya sanatta yeterlilik tez jürisi üyeliği ***(1 puan)*** | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| **7.DERGİ EDİTÖRLÜĞÜ VE HAKEMLİK** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Birden fazla editör ve/veyaeditör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | **Hangi Çeyrekte Yer Aldığı** | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | **Puan** |
| **a)** SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük (dergi başına)  ***(Q1: 15 puan, Q2: 10 puan, Q3: 8 puan, Q4: 5 puan)*** | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| **b)** SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde hakemlik (değerlendirilen makale başına)  ***(Q1: 4 puan, Q2: 3 puan, Q3: 2 puan, Q4: 1 puan)*** | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| **c)** SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde editörlük (dergi başına) ***(5 puan)*** | | | | X | | | | | | | |  | | | | |  |
| **d)** AB gibi uluslararası bilimsel projelerde hakemlik yapmak (değerlendirilen proje başına) ***(10 puan)*** | | | | X | | | | | | | |  | | | | |  |
| **e)** TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı gibi ulusal bilimsel projelerde hakemlik yapmak (değerlendirilen proje başına) ***(5 puan)*** | | | | X | | | | | | | |  | | | | |  |
| **f)** Üniversite Bilimsel Araştırma Projelerinde (BAP) hakemlik yapmak (değerlendirilen proje başına) ***(2 puan)*** | | | | X | | | | | | | |  | | | | |  |
| **g)** Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde hakemlik yapmak (en fazla 3 adet) **(15 puan)** | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| **h)** Ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde hakemlik yapmak (en fazla üç adet) **(5 puan)** | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| **ı)** Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak (en fazla üç adet) **(10 puan)** | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| **i)** Ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak (en fazla üç adet) **(5 puan)** | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| **ARA TOPLAM** | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| **8.ÖDÜL** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Yayın teşvik/teşekkür/başarı belgesi ve plaketi/burs/onur ve hizmet belgesi hariç** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | **Puan** | |
| **a)** TÜBA veya TÜBİTAK’tan alınan bilim ödülü ***(30 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| **b)** Uluslararası tanınırlığı olan bilim kurumları tarafından verilen bilim, sanat, tasarım veya araştırma ödülü ***(25 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| **c)** Ulusal tanınırlığı olan bilim/sanat kurumları tarafından verilen bilim, sanat, tasarım veya araştırma ödülü ***(15 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| **d)** Uluslararası kongre kurultay, sempozyum, konferans, yarışma ve festival gibi etkinliklerin bilim/sanat kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir) ***(8 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| **e)** Ulusal kongre kurultay, sempozyum, konferans, yarışma ve festivalgibi etkinliklerin bilim/sanat kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir) ***(4 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **9.PATENT** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Faydalı model veya tasarımdan puanın %50 si alınır*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | **Puan** | |
| **a)** Alanında uluslararası tescillenmiş patent /faydalı model/tasarım ***(60 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| **b)** Alanında ulusal tescillenmiş patent patent /faydalı model/tasarım ***(30 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **10.DİSİPLİNLERE ÖZGÜ ETKİNLİKLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10.1 EDEBİYAT FAKÜLTESİ SANAT TARİHİ, ARKEOLOJİ VE ANTROPOLOJİ BÖLÜMLERİ İÇİN ETKİNLİKLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Tamamlanmış Projelerin sonuç raporu kabul yazısı gerekir*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | **Puan** | |
| 1. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden kazı ruhsatı almak ve projeyi yürütmüş olmak *(****10 / yıl)*** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| 1. Müze Müdürlüğü Başkanlığından yürütülen kazılarda bilimsel sorumluluk alma ve projeyi yönetmiş olmak *(****5 / yıl)*** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| 1. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden yüzey araştırması ruhsatı almak ve projeyi yürütmüş olmak *(****3 / yıl)*** | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **10.2. İLETİŞİM FAKÜLTESİ İÇİN YARATICILIK ETKİNLİKLERİ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Birden fazla yürütücü ve/veya yönetmen ve yardımcısı vb. varsa katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır (Bkz. Açıklamalar)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | | **Puan** |
| **Uluslararası** | | | | | **Ulusal** | |
| 1. Özgün yapıt, proje ve tasarımlarla kişisel etkinlikte eseriyle katılmak (fotoğraf, grafik vb. sergisi) (Uluslararası /Ulusal) *(****15 / 7 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Seçimli veya davetli sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb. sanatsal organizasyonlara / festivallere eser ile katılmak (Uluslararası /Ulusal) *(****10/ 5 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Halkla ilişkiler, toplumsal sorumluluk veya reklam kampanyası yürütücülüğü yapmak (Uluslararası /Ulusal) *(****10/ 5 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Uzun metrajlı sinema filmi yönetmenliği veya yapımcılığı yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(40/20 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Uzun metrajlı sinema filminde görev almak (yapım ve yönetim yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazarlığı, görsel efekt uzmanı), özgün müzik bestecisi, seslendirme, ses tasarımı.(Uluslararası/Ulusal) *(****20****/****10 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Televizyon programı yapımcılığı veya yönetmenliği yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(40/20 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Televizyon programında görev almak (yapım ve yönetim yardımcılığı, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazarlığı, grafik tasarım, görsel efekt uzmanı) seslendirme, ses, kurgu. (Uluslararası/Ulusal) ***(20/10 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Kısa Film, Belgesel, Animasyon/Çizgi Film ve Deneysel film yönetmenliği veya yapımcılığı yapmak (Uluslararası/Ulusal) *(****40/20 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Kısa Film, Belgesel, Animasyon/Çizgi Film ve Deneysel filmde görev almak (yapım ve yönetim yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazarlığı, görsel efekt uzmanı, çizgi film animatörü), özgün müzik bestecisi, seslendirme, ses tasarımı(Uluslararası/Ulusal) ***(20/10 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Radyo programı yapımcılığı yapmak (metin yazarı, sunucu, teknik yönetmen) (Uluslararası/Ulusal) ***(20/10 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikâye anlatımı, animasyon, 3D,VR vb.) ilgili atölyede yürütücülük yapmış olmak (Uluslararası /Ulusal) *(****10 /5 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikâye anlatımı, animasyon, 3D,VR vb.) ilgili atölyede yürütücü yardımcılığı yapmış olmak(Uluslararası/Ulusal) *(****5 / 3 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 1. Gazete, dergi vb. yazılı basın araçlarında haber/köşe yazarlığı yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(10 / 5 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| **n)** Üniversite birimlerine bağlı akademik amaçlarla üretilmemiş gazete, dergi vb. yayınlarda sorumlu müdür, haber koordinatörü, sayfa sekreteri, görsel tasarım uzmanı olarak görev almak ***(10 puan)*** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| **10.3.SPOR BİLİMLERİ ALANI İÇİN ETKİNLİKLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | **Puan** |
| 1. Uluslararası sportif etkinliklerde (Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa şampiyonası, vb.) hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (***30 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Ulusal sportif etkinliklerde hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (***10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Uluslararası antrenör ve hakem eğitim kurslarında eğitici olarak görev almak (***20 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Millî takımlarda antrenörlük yapmak veya görev almak (***10 puan/yıl)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Müsabakalarda hakemlik (Uluslararası / Ulusal)(***10 / 5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Organizasyonlarda idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (Uluslararası / Ulusal)(***10 / 5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Federasyonların yönetim, teknik, eğitim ve hakem kurullarında görev almak (Uluslararası/Ulusal)(***10 / 5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **10.4. DEVLET TÜRK MUSİKİSİ KONSERVATUVARI BÖLÜMLERİ İÇİN ETKİNLİKLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Aynı etkinliğin tekrarına bir defaya mahsus olmak üzere %50 puan verilir.***  ***Toplu etkinliklerin katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır (Bkz. Açıklamalar)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | **Puan** |
| 1. Sanat etkinliklerinde (konser, dinleti, dans gösterisi vb.) soloicracı, solo dansçı, besteci, orkestra/koro/topluluk şefi, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, müzik direktörü olarak özgün eserlerinin icra edilmesi ya da sahnelenmesinde görev almak (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Sanat etkinliklerinde (konser, dinleti, dans gösterisi vb.) soloicracı, solo dansçı, besteci, orkestra/koro/topluluk şefi, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, müzik direktörü olarak düzenlemelerinin icra edilmesi ya da sahnelenmesinde görev almak (Uluslararası/Ulusal)   ***(30 / 15 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Sanat etkinliklerinde (konser, dinleti, dans gösterisi vb.) **orkestra/koro/topluluk üyesi ya da dansçı** olarak görev almak (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımlarda solo icracı, eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda **tasarımcı ve/veya müzik alanında aranjör** olarak yer almak. (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Sanat etkinliklerinde eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı ve /veya müzik alanında aranjör olarak yer almak (Uluslararası/Ulusal)   ***(10/ 5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Konser, dinleti, dans gösterisi, sergi, atölye vb. sanatsal etkinliklerin **düzenlenmesinde veya sergilenmesinde** görev almak (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Çalgı yapımcısı olarak bireysel veya karma atölye, çalıştay vb. etkinliklerin düzenlenmesinde/sergilenmesinde görev almak (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Atölye, çalıştay vb. etkinliklerde **eğitmen** olarak görev almak (**Bireysel**) (Uluslararası/Ulusal)   ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Atölye, çalıştay vb. etkinliklerde **eğitmen** olarak görev almak (**Karma**) (Uluslararası/Ulusal)   ***(10 /5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Tasarım ve yapım aşaması tamamlanmış **en az iki çalgıyı** **bireysel** sergi ile belgelemek (Uluslararası/Ulusal) ***(50 /30 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Tasarım ve yapım aşaması tamamlanmış **bir çalgıyı karma** sergi ile belgelemek. (Uluslararası/Ulusal) ***(30 / 15 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Yapım aşaması/restorasyonu tamamlanmış **en az dört çalgıyı bireysel sergi ile belgelemek** (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 30 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Yapım aşaması/restorasyonu tamamlanmış **bir çalgıyı karma sergi ile belgelemek** (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Alanında uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından **yabancı dilde** yayımlanan, müzik/dans eğitimi metodu, etüt kitabı (çalgı, şan vb.) ***(50 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Alanında uluslararası/ulusal tanınırlığı olan bir yayınevi tarafından yayımlanan, müzik/dans eğitimi metodu, etüt kitabı (çalgı, şan vb.) ***(40 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **10.5 GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ İÇİN (GSTM)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Toplu etkinliklerin katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için puan dağılımı tablosu kullanılır (Bkz. Açıklamalar)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | **Puan** |
| 1. Özgün sanat eserleri, tasarımların (afiş, ilan, pankart, poster, kapak logo vb. tasarım projelerinin en az üç çalışmadan oluşması) ile açılan kişisel sergi, jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilerek eserinin yer alması (tanınmış müze, kültür merkezleri, kamusal veya özel alanlarda, büyük koleksiyonlarda yer alma, sanat galerisi vb. mekanlarda) (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Özgün sanat eserlerinin, tasarımların (afiş, ilan, pankart, poster, kapak logo vb. tasarım projelerinin en az üç çalışmadan oluşması) sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla, sinema, TV, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Özgün sanat eserlerinin, tasarımların jürili kişisel ya da karma sanat, tasarım etkinliklerine (festival, sergi, çalıştay, proje uygulama, gösteri, gösterim, bienal, trienal vb.) kabul edilerek yer alması (Uluslararası/Ulusal) ***(20 / 10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Kamusal ve/veya Özel Alanda sergilenen sanat veya tasarım ürünü (Uluslararası/Ulusal)   ***(30 / 15 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri, **davetli** karma etkinlik (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri, **jürili** karma etkinlik (Uluslararası/Ulusal) ***(30 /15 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Sahne Tasarımı ile ilgili etkinlikler (Uluslararası/Ulusal) ***(30 /15 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Gösteri, Organizasyon ve Görsel/İşitsel Tasarımlarda yaratıcı kadrolarda yer almak (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Uzun metrajlı sinema filmi yönetmenliği ve/veya yapımcılığı yapmak (Uluslararası/Ulusal)   ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Uzun metrajlı sinema filminde yaratıcı kadroda görev almak (yapım ve yönetim yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazarlığı, grafik, animasyon, görsel efekt uzmanı), özgün müzik bestecisi, seslendirme, ses tasarımı. **(**Uluslararası/Ulusal) ***(20 /10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Kısa Film, Belgesel, Animasyon/Çizgi Film, Video-Art ve Deneysel film yönetmenliği ve/veya yapımcılığı yapmak (Uluslararası/Ulusal) ***(40 / 20 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Kısa Film, Belgesel, Animasyon/Çizgi Film Video-Art ve Deneysel filmde yaratıcı kadroda görev almak (yapım ve yönetim yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazarlığı, grafik, animasyon, görsel efekt uzmanı, çizgi film animatörü), özgün müzik bestecisi, seslendirme, ses tasarımı. **(**Uluslararası/Ulusal) ***(20 /10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikaye anlatımı, animasyon, hareketli grafik, 3D-VR vb.) ilgili atölye çalışmalarında yürütücülük yapmış olmak (Uluslararası /Ulusal) ***(10 / 5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 1. Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikaye anlatımı, animasyon, hareketli grafik, 3D-VR vb.) ilgili atölye çalışmalarında yürütücü yardımcılığı yapmış olmak (Uluslararası/Ulusal) ***(5 /3 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **14.DİĞER ETKİNLİKLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kriter** | | | | | | | | | | | **Etkinlik Sayısı** | | | | | | **Puan** |
| **a)** Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından **85** veya eşdeğeri bir puan almak (***10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **b)** Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından ikinci bir yabancı dilde **70** veya eşdeğeri bir puan almak (***10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **c)** Uluslararası veya ulusal (Erasmus, Mevlana, Farabi gibi) öğretim elemanı değişim programlarına katılmış olmak (***3 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **d)** Uluslararası veya ulusal bir standardın hazırlanmasında görev almak (***5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **e)** Uluslararası toplantı başkanlığı /eş başkanlığı (***10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **f)** Ulusal toplantı başkanlığı /eş başkanlığı (***5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **g)** Uluslararası veya ulusal nitelikte bir bilimsel etkinliğin düzenleme veya bilimsel değerlendirme komitesinde yer almak, bu nitelikte bir etkinliğe ait bildiri kitabının editörlüğünü yapmış olmak (***5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **h)** Üniversite – toplum/üniversite –endüstri işbirliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları ve projeleri içerisinde görev almak (***2 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **ı)** Uluslararası üniversiteler ya da bilim/sanat kuruluşları ile işbirliği anlaşması sağlamada öncülük yapmak (***5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **i)**Akademik alanı ile ilgili bakanlık, YÖK, TÜBİTAK vb. kamu kurumları ile meslek kuruluşları tarafından verilen komisyon ve kurul üyelikleri (***5puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **j)** Ege Üniversitesi birimlerinde akademik yöneticilik, yönetici yardımcılığı, kurul veya komisyon üyeliği, Erasmus Koordinatörlüğü vb. yapmak (En fazla 10 puan değerlendirmeye alınır**)** (***2 puan / yıl )*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **k)** Sözlük veya ansiklopedi çalışmasında görev almak ***(10 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **l)**Yabancı dilde lisans, lisansüstü veya uzmanlık dersivermek*(En fazla 10 puan değerlendirmeye alınır)*(***5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **m)** Uluslararası bir sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak (***5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **n)** Ulusal bir sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak (***2 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **o)** SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde dergi yayın kurulu üyeliği (***4 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **p)** SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde dergi yayın kurulu üyeliği (***2 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **r)** Teknoparklarda firma sahibi ya da firmanın ortağı olmak (***5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **s)** Teknoparklarda ve/veya sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 ay süreli danışmanlık hizmeti (firma başına) (***3 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **t)** Girişimcilik, teknoloji eğitimi ve inovasyon (yenilikçilik) yönetimi konularında ders vermek, eğitim sertifika programı düzenlemek (***5 puan)*** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **ARA TOPLAM** | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **TOPLAM PUAN** | | | | | | | | | | |  | | | | | | |

**YUKARIDA VERİLEN BİLGİLERİN DOĞRULUĞUNU ONAYLAR, HER TÜRLÜ SORUMLULUĞU KABUL EDERİM.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Başvuru Sahibinin Unvanı, Adı-Soyadı :** |  |
| **Tarih :** | **İmza :** |